

***Четыре с половиной тысячи статей
по истории и культуре осетин,
начиная с древнего периода и до наших дней***

Рецензия на «Осетинскую этнографическую энциклопедию»

(издатель и руководитель проекта Ж.Г. Козырева;

автор проекта и руководитель рабочей группы профессор Л.А. Чибиров).

Владикавказ: «Проект-Пресс», 2013. 686 с.

В мае 2013 года в научной и культурной жизни Осетии произошло знаковое событие – вышла в свет в издательстве «Проект-Пресс» «Осетинская этнографическая энциклопедия». Авторский коллектив около 10 лет работал над уникальным изданием. Трудно переоценить значение этого энциклопедического издания, которое с нетерпением ждали многие годы как в Северной, так и в Южной Осетии. Нет необходимости говорить о ее актуальности в силу очевидности. Научный проект, автором которого и руководителем авторского коллектива является видный российский ученый, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Л.А. Чибиров, известный своими этнографическими работами, был встречен специалистами и любителями истории, этнографии, фольклора и мифологии Осетии с большим восторгом. Энциклопедию отличает новизна подходов, концептуальная стройность, высокий профессионализм авторского коллектива и большая скрупулезность в подборе всех материалов, вошедших в фундаментальное издание. Напомню, что энциклопедия насчитывает более четырех с половиной тысяч словарных статей, которые включают в себя различные биографии, пояснения, комментарии общепринятых осетинских терминов, а также научное объяснение некоторых спорных, не до конца исследованных понятий. Сразу подчеркну, что рецензируемый научный труд относится к разряду фундаментальных исследований. Мне особенно приятно говорить об этой энциклопедии как минимум по трем конкретным



причинам. Во-первых, к работе над энциклопедией уважаемый Л.А. Чибиров приступил сразу после переезда из Южной Осетии во Владикавказ, где он начал работать в отделе «Истории и этнографии Кавказа» в СОИГСИ. Во-вторых, я и сам принимал участие до 2007 года в обсуждениях рукописей этого уникального издания, которые проводились по буквам в алфавитном порядке. В-третьих, для любого профессионала, специалиста в области гуманитарных наук рецензируемая энциклопедия будет надежной опорой. Я, разумеется, не исключение.

Необходимо подчеркнуть большую плодотворную работу, проведенную авторским и редакционным коллективами на высоком профессиональном уровне. Заслуживает особой благодарности директор издательства «Проект-Пресс» Ж.Г. Козырева, которой помогли Н.Ф. Василенко в качестве художественного оформителя, а также А.Г. Царахова, как опытный редактор. В общей сложности над энциклопедией работали более тридцати специалистов – известные ученые Северной и Южной Осетии (в основном сотрудники СОИГСИ), а также из Москвы и Санкт-Петербурга.

При внимательном чтении энциклопедии перед глазами вырисовывается вся жизнь осетин, начиная с древнейшего периода и заканчивая нашим временем. В ней практически описаны все аспекты материальной, хозяйственной, культурной, политической, духовной и т. д. жизни осетинского народа. В огромном фолианте читатель найдет характеристику социальную и общественного строя на различных этапах

истории, а также описание традиционных осетинских обычаев и правил («ирон æгъдау», «ирон намыс»). Большое место в энциклопедии отводится вопросам религии, мифологии, фольклора, народного творчества и т. д. Разумеется, авторский коллектив достаточно подробно остановился на знаменитом нартском эпосе, что для любого осетина, а также специалиста по эпосу является символическим. В сегодняшней действительности в силу многих причин все меньше внимания уделяется изучению нартского эпоса, других произведений, которые воспитывают и формируют в лучших традициях не только молодого осетина, но и любого гражданина нашего Отечества. К большому сожалению, лучшие осетинские традиции оттесняются на задний план, а иногда предаются забвению.

Необходимо отметить, что в энциклопедии получили верное, с точки зрения отечественной и мировой науки, освещение вопросы, связанные со всеми сторонами духовной и материальной культуры осетинского народа. Специалисты, а также любители истории и этнографии найдут здесь материалы по этногенезу осетинского народа и этнической истории, мифологии, религии, социальному и общественному строю, семье и семейным традициям, осетинским обычаям и нормам поведения на работе и в быту. Выше уже подчеркивалось, что особое место в силу известных причин занимает освещение различных сторон знаменитого нартского эпоса. Авторы сделали большой акцент на освещении традиционной культуры осетинского народа, начиная с XVIII в. и до наших дней. Сказанное вовсе не означает, что авторский коллектив обошел вниманием традиционную культуру наших предков до XVIII в. Однако, повторюсь еще раз, больший акцент сделан на анализе традиционной культуры, начиная с XVIII в. Это объясняется, на мой взгляд, тем, что именно с XVIII в. в русских и европейских источниках появляется большой и уникальный письменный материал об Осетии и осетинах, о связях наших предков с соседними народами, об уникальной культуре осетин, создавших, несмотря на огромные трудности и лишения, образцы материальной и духовной культуры. Эти образцы, по моему мнению, обогатили культуру всего человечества. Например, *мисын/месин* по-дигорски – продукт, образующийся после взбивания сливок. Он употреблялся как тонизирующий напиток и для замеса теста; *мыдамæст/мудзагæ* – ритуальные лепешки из теста, замешанного с медом. Нартовская Сатана пекла их как приношение Богам по особо важным случаям и молилась ими. У осетин, как известно, мед был ритуальным продуктом; древняя осетинская гармошка – *далафæндыр*, *хъысын фæндыр*, *къæрцæнæнтæ*,

уадындз и т. д. Можно и дальше продолжать перечислять образцы культуры, созданные нашими предками.

Специалисты и внимательные читатели обратят внимание и на то, что этнографический материал в фолианте удачно переплетается с другими смежными дисциплинами, например, с историей, фольклором, литературой, археологией и т. д. Это придает особую значимость материалам энциклопедии. Заслуживает пристального внимания и то, что многие вопросы этнографии осетинского народа рассматриваются в тесной взаимосвязи с этнографией других народов Кавказа, особенно соседей Осетии. Разумеется, в этом легко можно заметить наши тесные связи во всех сферах общественной жизни с другими народами, с которыми тесно общались. Удачей авторского коллектива, по моему убеждению, следует признать и терминологию многих духовных и материальных культур как на дигорском, так и на иронском диалектах осетинского языка. Данный факт является особо актуальным и притягательным для всех читателей, а для специалистов – тем более. Необходимо подчеркнуть, что авторскому коллективу во главе с профессором Л.А. Чибировым большую помощь оказали три музея: Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания, Художественный музей имени М.С. Туганова в Цхинвале, а также Музей краеведения Республики Южная Осетия. Не будь этих музеев, вряд ли возможно было бы издание энциклопедии в таком виде, в каком мы ее увидели. Во-первых, благодаря этим музеям многие страницы энциклопедии стали более наглядными, интересными и доходчивыми. Во-вторых, многочисленные фотографии из фондов значительно обогатили содержание энциклопедии.

Авторский коллектив широко использовал многотомный фундаментальный труд одного из видных ученых нашей страны, лауреата Государственной премии СССР 1981 года В.И. Абаева «Историко-этимологический словарь осетинского языка». По существу, все авторы использовали изыскания нашего известного и авторитетного земляка в вопросах, касающихся этнографии, мифологии и фольклора осетинского народа.

Актуальность и востребованность энциклопедии не вызывают никаких сомнений. Она получила большую популярность не только среди специалистов, но и любителей истории, этнографии, фольклора и мифологии. Фолиант, где изложены концептуальные подходы духовной и материальной культуры, национальной психологии и менталитета осетин как представителей индоевропейской и кавказской цивилизаций, уже стал объектом повышенного интереса со

стороны российских и некоторых зарубежных ученых (например Венгрии, Франции, Турции и др.). Уверен, интерес к нему будет расти не только у специалистов, но и у широкой читательской аудитории. В этой связи представляется необходимым и полезным не только в Осетии, но и за ее пределами популяризация энциклопедии. Тем более что аналогичных изданий в республиках Северного Кавказа, в целом юга России, насколько я знаю, пока редкость. Исключения составляют лишь «Адыгская (Черкесская) энциклопедия», изданная в Москве в 2006 году (главный редактор профессор М.А. Кумаров; тираж 5 000 экз.), и «Энциклопедия культур народов Юга России» (том I), изданная под руководством лауреата Государственной премии РФ, члена-корреспондента РАН Ю.А. Жданова в 2005 году тиражом 500 экз.

Хочу подчеркнуть, что рецензируемая «Осетинская этнографическая энциклопедия», тираж которой, к сожалению, составляет всего 600 экземпляров, оказалась на уровне высоких требований современной науки и издательского дела. Хочу еще раз поблагодарить весь авторский коллектив и в первую очередь своего старшего товарища и признанного специалиста-этнолога Л.А. Чибирова, сумевшего собрать вокруг себя, оригинальной идеи профессионалов высокого класса.

Все это в совокупности позволило нам увидеть прекрасное художественное и текстовое оформление единственной пока энциклопедии об осетинах.

В.Д. Дзидзоев,
доктор исторических наук, профессор.

